

Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki – gimnazjum

1. Każdy uczeń prowadzi zeszyt przedmiotowy – 32 kartki w kratkę.
2. Korzystamy z podręcznika wydawnictwa MACV „Sztuka w zasięgu ręki”.
3. Ucznia obowiązuje warsztat pracy, którego treść jest zapisana w zeszycie.
4. Kryteria oceniania:
 - a. Bieżącej ocenie podlega przygotowanie do lekcji, aktywność, analiza i synteza problemów, twórcze i samodzielne ich rozwiązywanie.
 - b. Ocenie podlega wypowiedź ustna, pisemna oraz wytwory pracy twórczej.
 - c. Poprawić można tylko ocenę niedostateczną w terminie jednego tygodnia od chwili jej otrzymania.
 - d. Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególne oryginalne i twórcze osiągnięcia oraz wiedzę wykraczającą poza wymagania programowe.
 - e. Na koniec semestrów nie przewiduje się sprawdzianów zaliczeniowych.
 - f. Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy i umiejętności ucznia, wynika z ocen częściowych uzyskanych w danym semestrze – ocena wystawiona jest ze średniej arytmetycznej wszystkich ocen z danego semestru, a końcoworoczna ze średniej za pierwszy i drugi semestr, plusy 8 i minusy nie wpływają na ocenę, wyznacznikiem oceny jest wskaźnik 0,70 i więcej oraz ocena z aktywności (1,70 i więcej – dopuszczający, 2,7 i więcej – dostateczny, 3,7 i więcej – dobry, 4,7 i więcej – bardzo dobry, 5,3 i więcej – celujący).